


La cucina occupa un locale indipendente, collegato con il living e l'angolo pranzo. La zona operativa si articola su due lati, ma la maggior parte degli elementi trova posto nella composizione in linea che si sviluppa nel sottofinestra: i mobili, già esistenti, sono stati adattati al nuovo contesto tanto da sembrare realizzati su misura.



*La composizione della cucina, in laccato bianco opaco, è formata da sole basi senza pensili così da poter sfruttare il sottofinestra; il piano di lavoro - in acciaio inox come l'alzata - è a due altezze differenziate per il lavello e la zona cottura con piastra a gas e forno; la cappa è uno di quei modelli estraibili che quando non viene utilizzato scompare nel volume della base.*





126 MQ

**LINEE ESSENZIALI**  
PER L'ATTICO



UN APPARTAMENTO NUOVO, CON  
DISTRIBUZIONE PERSONALIZZATA E UN  
PROGETTO D'ARREDO CONTEMPORANEO.  
GLI **SPAZI ALL'APERTO SU DUE LIVELLI**  
RADDOPPIANO LA SUPERFICIE ABITABILE.

*Nel soggiorno di forma allungata, morbidi imbottiti in tessuto (**Extra Soft di Living Divani**) sono disposti in senso longitudinale, alternativamente rivolti verso le vetrate e verso l'interno della stanza. Una grande libreria su disegno si sviluppa su due lati, raccordati da una mensola a ponte; la completa una colonna freestanding (**Totem di Opinion Ciatti**) adatta per disporre i volumi tascabili in verticale. La credenza in essenza chiara è un pezzo vintage di design nordico. Sul fondo, la chaise-longue nera per l'angolo lettura è il modello **CH445 di Carl Hansen**.*





Appoggiata alla parete, sul lato corto della stanza, la grande specchiera con sottile bordo nero riflette la zona pranzo e tutto il living, con uno scenografico effetto di **raddoppio prospettico**. Sopra il piano rotondo del tavolo, il lampadario bianco, versione contemporanea dello chandelier, dà all'ambiente un tocco new classic.



La zona pranzo è tutta giocata sul contrasto black & white: al tavolo rotondo in laccato bianco con base centrale (**Container Table di Moooi**) sono affiancate sedie nere (**Plastic Chair DSW di Vitra**). Il grande specchio rettangolare appoggiato alla parete è il modello **Reflexion di Porro**. A soffitto, chandelier **Snoob di Karman**.





**A**l'ultimo piano di un edificio di nuova costruzione, i luminosi spazi del piano attico sono ampliati da un **terrazzo su due livelli** con superficie ancora maggiore di quella della casa. Il rapporto tra gli interni e gli ambienti outdoor è quindi vissuto come tratto essenziale dell'abitazione: **contemporanea, fresca e curata nei dettagli**. Il progetto architettonico ha modificato la distribuzione

prevista da capitolato, personalizzandola con una maggiore apertura della zona giorno: anziché dividere le stanze, si è optato per uno **spazio unico multifunzione**, arredato con gusto minimal e finiture neutre, pezzi di design nordico e soluzioni su disegno. Massima sobrietà cromatica si evidenzia anche nei materiali impiegati: **cemento al naturale** per i pavimenti, marmorino bianco per le pareti; i serramenti sono in legno verniciato e le scale, infine, in pietra locale.



**IL DESIGN**  
**LCW PlyWood Group**  
 Anno: 1945/46  
 Design: Charles e Ray Eames, marito e moglie, tra i più famosi designer americani del XX secolo.  
 Produttore: Vitra  
 • Seduta in compensato sagomato che è stata realizzata con diverse varianti di basi, in legno o metallo cromato

Le vetrate scorrevoli, distribuite su tre lati e aggettanti verso la balconata, formano all'interno del living **una sorta di bovindo circondato dal verde**. Si delinea così un accogliente spazio relax, scandito dalla presenza dei pilastri portanti e arredato con due sedie di design e una lampada da terra dalle linee minimaliste.

↑ Nel living l'angolo dedicato al relax è arredato con sedie ergonomiche anni '40 in multistrato di frassino, utilizzate come poltrancine per la zona lettura (**LCW PlyWood di Vitra**). L'illuminazione d'ambiente è affidata a una lampada a stelo, il modello **Toyo di Flos**.





La zona notte è separata rispetto al living da **un disimpegno a T** che distribuisce i diversi ambienti. Le due camere sono dotate ciascuna di un bagno a uso esclusivo: la stanza matrimoniale è introdotta da una sorta di breve corridoio d'accesso che è stato **sfruttato per sistemare l'armadiatura**.

### A TERRA, LIVELLINA AL NATURALE

La finitura di **tutti i pavimenti** della casa è stata realizzata con un prodotto cementizio che, posato sopra il massetto esistente, rende la superficie perfettamente liscia e omogenea; a seconda del supporto su cui viene applicato e delle esigenze tecniche, lo spessore può variare **da pochi millimetri a 3 cm**. Il materiale allo stato liquido, colato sulla superficie, tende a distendersi su tutta la metratura disponibile, ma deve essere anche distribuito a mano con una spatola; una volta asciugato e indurito si può rivestire con resina, piastrelle ceramiche o legno. In questo caso è stato invece lasciato al naturale: **lisciato, verniciato e lucidato** a macchina cosicché la superficie risulti protetta, impermeabilizzata e semilucida.

↑ Semplicissimi gli arredi della camera matrimoniale, con il letto in versione senza testiera e senza pediera (**Lazy Soft di Flexteam**) e l'originale comodino a "cubo sospeso" (**Vision di Pastoe**); sul piano è appoggiata una lampada da lettura a braccio orientabile (**Kelvin Led di Flos**).



## IL DESIGN

### DSW, Plastic Side Chair

Anno: 1950

Produttore: Vitra

• Seduta monoscocca in polipropilene di diversi colori con basamento in acero giallastro; esistono varianti con base in altro materiale.  
**Designer:** Charles e Ray Eames progettarono tra gli anni '40 e '50 sedie ed elementi d'arredo che divennero icone del design; tra le opere di architettura, le loro case a Pacific Palisades, in California, una delle quali fu la loro abitazione, oggi sede della Fondazione dedicata ai due designer.



Soluzioni e stili diversi definiscono gli ambienti di servizio, accomunati dalla leggerezza visiva degli arredi. Nel bagno più grande il box doccia diventa parte integrante della stanza grazie alla **completa trasparenza del pannello in vetro** che lo delimita ed è individuato solo dalla pedana in legno. Mentre il lavabo poggia su un mobile sospeso in legno e non interrompe quindi la continuità del pavimento in cemento.



↑ Il lavabo in ceramica, installato di fianco alla finestra, è un modello fissato a parete ma che poggia anche a terra grazie a una struttura cromata che integra il portasciugamani semicircolare (**Happy D di Duravit**). Sempre in finitura cromata, lo scaldasalviette elettrico a colonna, appeso alla parete (**Runtal**).



↑ Nel bagno a uso esclusivo della camera matrimoniale il lavabo, che poggia su un mobile sospeso in legno realizzato su disegno, è un blocco unico lungo circa 3 m, realizzato in un particolare materiale ceramico a spessore ridotto (**Kerlite di Cotto D'Este**); le due vasche gemelle sono integrate nel monoblocco. Una grande specchiera senza cornice completa la composizione, illuminata da un'applicazione che indirizza dall'alto verso il basso il fascio luminoso.

PROGETTO: arch. Martina Monti - MMP Studio [www.mmpstudio.it](http://www.mmpstudio.it)  
FOTO: Andrea Vierucci/Photofoyer

## INDIRIZZI

• Carl Hansen & Son, [www.carlhansen.com](http://www.carlhansen.com), Tel. 02/83249690 • Coserplast, [www.coserplast.com](http://www.coserplast.com), Tel. 800/959543 • Cotto d'Este, [www.cottodeste.it/](http://www.cottodeste.it/), Tel. 800/228822 • Duravit, [www.duravit.it](http://www.duravit.it), Tel. 02/6698 9770 • Fassa Bortolo, [www.fassabortolo.com](http://www.fassabortolo.com), Tel. 0422/7222 • Finstral, [www.finstral.com](http://www.finstral.com), Tel. 0471/296611 • Flexteam, [www.flexteam.it](http://www.flexteam.it), Tel. 0434/626620 • Flos, [www.flos.it](http://www.flos.it), Tel. 030/24381 • Living Divani, [www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it), Tel. 031/630954 • Karman Italia, [www.karmanitalia.it](http://www.karmanitalia.it), Tel. 0721/715042 • Moooi, [www.moooi.com](http://www.moooi.com) • Opinioni Ciatti, [www.opinioniciatti.com](http://www.opinioniciatti.com), Tel. 055/722871 • Pastoe, [www.pastoe.com/it](http://www.pastoe.com/it) • Porro, [www.porro.com](http://www.porro.com), Tel. 031/783266 • Runtal, [www.runtalitalia.it](http://www.runtalitalia.it), Tel. 035/4551511 • Vitra, [www.vitra.com](http://www.vitra.com), distr. da Molteni & C., Tel. 800/505191